



**NBK-009-001224**

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. R. S. (CBCS) (Sem. II) Examination**

**April/May - 2017**

**History of Indian Culture**

*(Ele. 6, ELt - 22) (Old Course)*

**Faculty Code : 009**

**Subject Code : 001224**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્નોની સામે માર્ક દર્શાવેલા છે.  
(૨) પ્રશ્નોના જવાબ ક્રમબદ્ધ રીતે ક્રમમાંજ લખવાના થાય છે.  
(૩) પ્રશ્ન નં. ૧,૨,૪,૫ વર્ણનાત્મક પ્રકારના છે.

૧ અનુવૈદિક કાળની શાસન પદ્ધતિ અને સાંસ્કૃતિક પરિસ્થિતિ કઈ પ્રકારે વિશિષ્ટતા ધરાવે છે ? - વિધાનની સ્પષ્ટતા કરો. ૧૫

**અથવા**

૧ 'ચંદ્રગુપ્ત મૌર્ય' એ ૧૬ ગણતંત્રનું ઉન્મુલન કરી સંઘ શાસન પ્રવર્તવાના શાસક બન્યો તેની કારકીર્દીનું વિગતે વર્ણન કરો. ૧૫

૨ 'ચંડાશોક' એક ધર્મ પરિપ્રવર્તક કઈ રીતે બન્યાં તેની ધર્મ પ્રચારકની ભૂમિકા સ્પષ્ટ કરો. ૧૫

**અથવા**

૨ 'ક્ષેત્રપ રૂદ્રદામન' અને 'કુષાણ કનિષ્ક'નું ભારતીય સંસ્કૃતિને શું પ્રદાન છે. - વર્ણનાત્મક નોંધ લખો. ૧૫

૩ નીચેમાંથી કોઈ પણ ત્રણ વિશે નોંધ તૈયાર કરો : ૧૫

- (૧) રામાનુજાર્ય  
(૨) મૌર્ય કાલિન સામાજિક સ્થિતિ  
(૩) પ્રાચીન સાહિત્ય  
(૪) શ્રીલંકામાં બૌદ્ધ ધર્મનો પ્રચાર  
(૫) જગતગુરુ શંકરાચાર્ય.

- ૪ ચાલે, 'પાંડય' અને 'કેરલ' રાજ્યોનું સાંસ્કૃતિક સર્જન તમારા શબ્દોમાં આલેખો. ૧૫  
અથવા
- ૪ સુવર્ણ યુગનો સર્જક ચંદ્રગુપ્ત રજો વિવરણાત્મક નોંધ તૈયાર કરો. ૧૫
- ૫ પ્રાચીન ભારતમાં 'ધર્મ', તત્ત્વજ્ઞાન' અને શિક્ષણ કયા પ્રકારે પ્રવર્તમાન હતાં જણાવો. ૧૦  
અથવા
- ૫ બૃહદભારતમાં ફેલાયેલી ભારતીય સંસ્કૃતિની લાક્ષણિકતાઓની ચર્ચા કરો. ૧૦
-